

Hélène Couturier, entre copies de Rothko et beau gosse cubain

liberation.fr/culture/livres/helene-couturier-entre-copies-de-rothko-et-beau-gosse-cubain-20260118_TP7QLEYO7VHBJJMNBV2HYHILI

Christine Ferniot

January 18, 2026

Polar

Réservé aux abonnés

Avec «Un homme raisonnable», l'auteur du formidable «De femme en femme», publié en poche, livre un polar labyrinthique et déraisonnable.



Quelques jours plus tard, le fameux Cubain est retrouvé mort, tombé de son balcon. (Terry W. Self / 500px/Getty Images/500px)

Écouter cet article

[Powered by Podle](#)

00:00

00:00

1x

Retrouvez [sur cette page](#) toute l'actualité du polar et les livres qui ont tapé dans l'œil de *Libé*. Et abonnez-vous à la newsletter Libé Polar [en cliquant ici](#).

Hélène Couturier adore les paris un peu fous, les détournements bizarres, les mensonges finement brodés. Elle sait comme personne entraîner les lecteurs dans des situations dingues mais ingénieuses et on court jusqu'à la dernière page en se demandant comment elle va nous sortir du labyrinthe.

Son nouveau héros, Orso Orsini, est un brave homme bousculé par la vie, surtout depuis que son fils chéri, engagé dans l'humanitaire, est parti «*aider des tribus lointaines à survivre*». La femme d'Orso, la belle Montse, est une spécialiste du peintre espagnol Joaquín Sorolla. Elle est aussi une excellente copiste qui réalise des Rothko avec une minutie de grande professionnelle. Un jour, en passant la voir à son atelier, Orso tombe sur un beau gosse, un Cubain majestueux, qui se révèle être l'amant de son épouse. Au lieu de le rendre dingue de jalousie, cet «*inconnu magnifique*» le fascine et il se met à le suivre pour contempler son corps athlétique en se posant cette question philosophique : «*Est-ce plus dur d'être trompé par un homme plus moche, ou plus beau que soi ?*» Or, quelques jours plus tard, le fameux Cubain est retrouvé mort, tombé de son balcon. Impossible d'en dire plus sinon qu'une capitaine de police exceptionnelle, Blandine Blanco, va entrer dans la danse et que les pistes vont se multiplier.

Les amateurs d'art prendront un plaisir singulier à lire ce polar déraisonnable. Les lecteurs voyageurs se promèneront avec délectation entre La Havane, Paris, Madrid ou Barcelone. Les sentimentaux adoreront Orsini, ses désirs contrariés, sa passion de l'infidélité, ses problèmes de santé. D'ailleurs, Orso n'est pas sans rappeler un autre personnage de la romancière, prénommé Ilyas, dans [De femme en femme](#), justement réédité en poche chez Rivages /Noir.

Hélène Couturier se définit comme «*artiste pluridisciplinaire*». Pour faire simple, elle s'intéresse à tout, écrit des romans noirs, peint des vaches en couleur, imagine des personnages masculins désarmants et solitaires, des héroïnes flics qui n'ont peur de rien. Son écriture foisonnante et ses aventures déroutantes sont des défis permanents à la logique romanesque et pourtant, elle parvient toujours à nous harponner.

Un homme raisonnable, Hélène Couturier, Rivages noir, 224 pp, 20 €.
Pour aller plus loin :

[Romans policiers, polars et thrillers](#)

Dans la même rubrique

[Polar](#)

abonnés

[Polar](#)

[Intimidation](#)

abonnés

[Disparition](#)